Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Безменовская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТО
на заседании МО
Протокол от «28» августа 2025 г.№1
Руководитель МО Бабина И.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Климова Е.В.
«28» августа 2025 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение»

для обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 5-9 класс

Составитель: учитель начальных классов
Фатеева А.С.

I.Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе АООП ООО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Важнейшие задачи образования обучающихся с нарушениями интеллекта: формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное и физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями, овладение учебной деятельностью реализуются в процессе обучения по всем предметам.

Специфической особенностью предмета «Чтение» является их коррекционно-практическая направленность. Все знания учащихся, получаемые ими на уроках «Чтения» являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Коррекция недостатков развития учащихся с нарушениями интеллекта происходит в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач урока.

Целью данной программы является: формирование навыков осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Основными задачами обучения являются:

- развивать фонематический слух, умения звукового анализа и синтеза;
- укреплять мышцы артикуляционного аппарата, развивать навыки четкого артикулирования звуков;
- корригировать недостатки зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развивать умение читать осознанно по слогам и целыми словами короткие тексты;
- формировать умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и по иллюстрациям, рассказывать о чём читали или слушали;
- учить слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- формировать навык заучивания стихотворений наизусть, отчётливо читать их перед классом;
- учить составлять и читать слова сходные по звучанию, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками.
-корректировать недостатки и совершенствовать диалогическую и монологическую формы устной речи;
- вырабатывать умения связно и логично излагать свои мысли;
- понимать прочитанный текст, делать выводы, применяя их в собственной мысли; давать характеристику героям, высказывать свое отношение к героям и их поступкам.

II. Общая характеристика учебного процесса

Программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена для учащихся 5-9 классов.

В 5-6 классах осуществляется объяснительное чтение. У учащихся не только совершенствуется техника чтения, но и развивается умение анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

Учащиеся 7-9 классов знакомятся с произведениями и отрывками их них классиков русской литературы, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографию авторов. На уроках чтения кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

При прохождении программы реализуется НРК, который способствует формированию общих представлений о жизни и творчестве писателей и поэтов Красноярского края. Для реализации этой цели поставлены следующие задачи: познакомить с жизнью и творчеством писателей и поэтов Красноярского края, обогащать словарный запас, развивать речь и элементарные творческие способности учащихся на основе изучения народного фольклора Красноярских авторов;

формировать любовь к своему краю, чувство гордости за него. Учащиеся знакомятся с историей края, его природой, животным и растительным миром, с малыми северными народностями, с их обычаями и культурой, народными промыслами. У детей развиваются нравственные чувства, уважение к литературному творчеству Сибирских авторов, которое позволяет привить уважение, интерес к культуре родного края и гордость за людей, проживающих в Красноярском крае.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся, развития у них интереса к чтению, формированию навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся предполагается **формирование базовых учебных действий** (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания чтения у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общеучебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения чтению будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным общеобразовательным стандартом образования.

Для пробуждения у обучающихся с нарушениями интеллекта интереса к чтению необходимо использовать дидактические игры, игровые приемы, занимательные упражнения, создаются увлекательные для детей ситуации, задания, требующие самостоятельного поиска, умозаключений, чтение по ролям, инсценировки, экскурсии. Используются предметные пособия: азбука, картинки, рисунки, слоговые карточки, иллюстративные таблицы и пособия, информационно-коммуникативные технологии.

Программа предусматривает наряду с изучением нового материала небольшими порциями постоянное закрепление и повторение изученного.

Особое внимание будет уделено формированию у школьников развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. На каждом уроке проводится артикуляционная гимнастика. Проговаривание и заучивание чистоговорок, скороговорок, что способствует развитию речевого аппарата, памяти. Особенностью расположения материала в программе является некоторое «забегание» вперед, наличие подготовительных упражнений, которые исподволь подводят учащихся к формированию того или иного понятия. На уроках реализуется здоровьесберегающая технология, что позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку, которые могли бы не нанести вред здоровью обучающихся с нарушениями интеллекта.

На уроках используется метод проекта, позволяющий избежать шаблонности в преподавании предмета, побуждать детей к фантазии, способствующий повышению учебной мотивации и познавательного интереса к предмету.

Реализация технологий здоровьесбережения позволяет обеспечивать наиболее комфортные условия каждому ребенку и свести к минимуму негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Контроль за усвоением знаний 5-9 класс

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 – 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка мотивированной.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце учебного года в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ
При проведении данного опроса рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года)
5 кл. – 45 – 60 слов, 6 кл. – 51 – 70 слов, 7кл – 61-80 слов, 8 кл – 71-90 слов, 9 кл. – 81 – 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале года устный опрос проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя (в 8, 9 классах легкие тексты – самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение, читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ один раз в конце учебного года в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа им**.** П.П. Петрова».

Итоговая аттестация проходит в конце 9 класса в соответствии с «Положением о порядке проведения итоговой аттестации выпускников 9 класса МБОУ «Партизанская средняя общеобразовательная школа им. П.П. Петрова» в форме междисциплинарной (математика, литература, русский язык, СБО) контрольной работы.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в соответствии с федеральным компонентом учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, 1 вариант) в рамках образовательной области «Язык и речевая практика» в объёме:

5 класс - 4 часа в неделю (136 часов в год)
6 класс – 4 часа в неделю (136 часов в год)
7 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)
8 класс – 4 часа в неделю (136 часа в год)
9 класс – 4 час в неделю (136 часа в год)
Общий объём учебного времени составляет 680 часов.

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В соответствии с требованиями Стандарта оценке подлежат **личностные и предметные** результаты освоения АОП обучающимися с нарушениями интеллекта.

Личностные результаты освоения АООП включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико – ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

В 5-9 классах к личностным результатам относятся:- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; -

способность осмысленно воспринимать социальное окружение, принимать своё место в нем, принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- восприятие мира целостно, социально ориентировано в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельное выполнение учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание и принятие личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность безопасно и бережно вести себя в природе и обществе.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность к их применению. Предметные результаты не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень	5 класс	Достаточный уровень
- читает текст по темпу 45-55слов в минуту; -правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя»; - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; -находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; -озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану по наводящим вопросам учителя; - использует слова и обороты речи из текста; -передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; - самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - пересказывает прочитанное произведение с помощью учителя; - заучивает наизусть 3-4 стихотворения.		- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - правильно, осознанно, выразительно читает вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; - читает «про себя» с выполнением заданий; - выделяет с помощью учителя главные мысли художественного произведения, - выявляет отношения к поступкам действующих лиц; -выбирает слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы; -находит в тексте непонятные слова и выражения, пользуется подстрочным словарем; - отвечает на вопросы к тексту; - делит текст на части с помощью учителя; - озаглавливает части текста и составляет с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений; - пересказывает по плану; - использует слова и обороты речи из текста; -передаёт содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; -самостоятельно читает несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя; - находит ответ на поставленный вопрос;

	- пересказывает прочитанное произведение; - заучивает наизусть 6-8 стихотворений.
6 класс	
- читает текст по темпу 51-60 слов в минуту; - находит в тексте непонятные слова и выражения; - выделяет главную мысль произведения и его частей с помощью учителя; - определяет основные черты характера действующих лиц с помощью учителя; - разбирает содержания читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части с помощью учителя; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - выполняет полный (выборочный) пересказ; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 3-4 стихотворений наизусть.	- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту; - сознательно, бегло выразительно читает вслух в соответствии с нормами литературного языка; - читает «про себя»; - находит в тексте непонятные слова и выражения, подбирает слова со сходными и противоположными значениями; - объясняет с помощью учителя слова, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы; - выделяет главную мысль произведения и его частей; - определяет основные черты характера действующих лиц; - разбирает содержание читаемого с помощью вопросов учителя; - делит текст на части; - составляет простой план под руководством учителя; - пересказывает прочитанное произведение по составленному плану; - самостоятельно читает с различными заданиями; - заучивает 8-10 стихотворений наизусть.
7 класс	
- читает текст по темпу 61-70 слов в минуту; - соблюдает при чтении паузы, совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста по вопросам учителя; - называет главные действующие лица; - описывает их внешность; - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; - делит текст на части; - составляет простой план текста после коллективного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - заучивает 4 стихотворения наизусть.	- читает текст по темпу 71-80 слов в минуту; - соблюдает при чтении логические паузы, не совпадающие со знаками препинания; - выделяет главную мысль прочитанного текста; - называет главные действующие лица, описывает их внешность, - дает характеристику их поступков; - подтверждает свое заключение словами текста с помощью учителя; - составляет характеристики героев по вопросам учителя; - делит текст на части; - составляет простой план текста после совместного обсуждения; - пересказывает прочитанный текст по плану полно и кратко; - пересказывает прочитанный текст с изменением лица рассказчика; - заучивает10 стихотворений наизусть.
8 класс	
- читает текст по темпу 71-80 слов в минуту;	- читает текст по темпу 81-90 слов в минуту;

- совершенствует технику чтения; - соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения с помощью учителя; - составляет характеристики героев с помощью учителя; - составляет план в форме повествовательных, в том числе назывных предложений с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте с помощью учителя; - пересказывает содержание прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста с помощью учителя; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 5 стихотворений, прозаический отрывок.	- совершенствует технику чтения, соблюдает при чтении нормы русской орфоэпии; - выделяет главные мысли произведения; - составляет характеристики героев с помощью учителя; - иллюстрирует черты характера героев примерами из текста; - обосновывает своё отношение к действующим лицам; - составляет план в форме повествовательных предложений самостоятельно и с помощью учителя; - продолжает работу над средствами языковой выразительности; - различает оттенки значений слов в тексте; - пересказывает содержание прочитанного произведения с использованием слов и выражений, взятых из текста; - выделяет в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; - знает основные сведения о жизни писателей; - заучивает наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.
9 класс	
-читает осознанно без ошибок по темпу 81-90 слов в минуту; - выделяет паузы при чтении по знакам препинания; - отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста; -пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; -выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; -устанавливает последовательность событий в произведении; - определяет главных героев текста; -составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает7-9 стихотворений наизусть; - читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполняет задания.	- читает осознанно без ошибок по темпу 90-100 слов в минуту; - соблюдает логические паузы и учитывая знаки препинания; -отвечает на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и словами автора; - участвует в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного текста; - пересказывает текст по частям на основе коллективно составленного плана; - выбирает заголовок к пунктам плана из нескольких предложенных; - устанавливает последовательность событий в произведении; -различает главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - составляет характеристики героев на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - выражает собственное отношение к поступкам героев (героя); - сравнивает собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста; - находит в тексте незнакомые слова и выражения, объясняет их значение, опираясь на словарь учебника; - заучивает10-12стихотворений наизусть и 1 прозаический отрывок; -читает небольшие по объему и несложные по содержанию произведения для

	внеклассного чтения, выполняет задания.

5 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навык чтения: чтение правильное, осознанное, вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов поступков героев Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах по усмотрению учителя. Проектная деятельность.

6 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста с помощью учителя. Определение мотивов и поступков героев. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана с помощью учителя. Пересказ полный и выборочный произведения или его части по плану. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов, пересказ прочитанного, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Проектная деятельность.

7 класс

Содержание чтения (круг чтения).

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, народные песни, пословицы. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

Примерная тематика произведений:
Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, И. Тургенева, А. Толстого, В. Короленко, А. Чехова.
Произведения М. Горького, М. Исаковского, А. Твардовского, К. Паустовского, К. Симонова, А. Алексина, Ю. Яковлева.
Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Название главных действующих лиц, описание их внешности. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.
Внеклассное чтение.
Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной библиотеки
Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Проектная деятельность.
8 класс
Содержание чтения (круг чтения).
Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.
Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады Литературные сказки.
Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.
Примерная тематика произведений:
На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.
Произведения А. Пушкина, И. Крылова, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Л.Н.. Толстого, А. Чехова., В.Г.Короленко
Произведения М. Горького, С. Есенина, А.П.Платонова, А.Н.Толстого, Н.А.Заболоцкого, К.Г.Паустовского, Р.И.Фраерман, Л.А. Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М. Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова.
Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение
Самостоятельное чтение книг, статей в газетах и журналах.
Обсуждение прочитанных книг, статей.
Составление отзыва о книге.
Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
9 класс

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.
Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)
Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.
Ориентировка в литературоведческих понятиях:
-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение),
-автобиография писателя.
-присказка, зачин, диалог, произведение.
-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
-стихотворение, рифма, строка, строфа.
-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
-элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.
Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.
Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

6.1. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 5 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

№ п.п	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	Всего часов	Из них	
				Внеклассное чтение	НРК
1	**Устное народное творчество**	Слушают учителя, отвечают на вопросы, характеризуют героев, читают вслух и про себя, читают по ролям, анализируют	**4**		**1**
2	**Сказки**	Слушают собеседника, вступают в диалог. Аргументируют свою позицию. Адекватно, эмоционально откликаться на произведения устного народного творчества	**15**	**1**	**3**
3	**Картины родной природы**	Формулируют основную мысль текста. Конструируют монологические высказывания. Приводят примеры того, чем могут гордиться родной природой	**15**	**1**	**7**
4	**О друзьях, товарищах**	Читают по ролям, заучивают наизусть, пересказывают прочитанный текст	**11**	**1**	**3**

5	**Басни Крылова**	Участвует в диалоге, читают по ролям, заучивают наизусть.	**4**	**1**	
6	**Спешите делать добрые дела**	Читают бегло, выразительно. Отвечают на вопросы по тексту, пересказывают по плану	**13**		**1**
7	**Картины родной природы**	Читают различными видами чтения. Слушают собеседника. Сравнивают картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности	**25**	**2**	**11**
8	**О животных**	Формулируют основную мысль произведения. Читают с соблюдением норм литературного произношения	**15**	**2**	**5**
9	**Из прошлого нашего народа**	Пересказывают по плану и без него. Задают вопросы учителю и собеседнику	**17**	**1**	**2**
10	**Из произведений зарубежных писателей**	Воспринимают на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Читают бегло и выразительно. Заучивают наизусть	**17**		**1**
	Итого:		**136**	**9**	**34**

Календарно-тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»
5 класс - 4 часа в неделю – 136 часов в год

Календ. Сроки План	**факт**	**№ п\п**	**№ в теме**	**Тема урока**	**Виды учебной деятельности**	**Планируемые результаты**	
						Усвоение предметных знаний (базовые понятия)	**БУД**
				1 четверть			
		4		**1. «Устное народное творчество»**			
		1	1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички – приговорки.	Характеризовать произведение. Читать осознанно. Заучивать наизусть. Участвовать в диалоге. Самостоятельно выучить 2 – 3пословицы и загадки. Перечислить малые жанры устного народного творчества.	Жанры устного народного творчества: считалочки, заклички, потешки, загадки, пословицы, поговорки.	**Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
		2	2	Потешки. Пословицы и поговорки.			
		3	3	Загадки. Заучивание наизусть.			
		4	4	Малые жанры устного народного творчества. Обобщающий урок. **НРК**			

		15		**2. « Сказки»**			
		5	1	Русская народная сказка «Никита Кожемяка». **НРК**	Читать бегло и выразительно по ролям. Инсценировать некоторые фрагменты из текста. Определять виды сказок. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя. Находить в тексте непонятные слова. Просмотреть фильм о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану. Познакомиться и биографией писателя Д.Н. Мамина – Сибиряка. Делить текст на части с помощью учителя, составлять простой план, пересказывать по плану, озаглавливать части текста с помощью учителя. Находить в тексте непонятные слова.	Сказка. Паузы, логическое ударение, тон голоса. « Драматизация». Виды сказок. Смысловая часть. План. Заголовок. Подстрочный словарь. Классик русской литературы. Биография. Литературные сказки. План. Заголовок. Абзац. Часть. Проект. Волшебные слова.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний; **Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые
		6	2	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».			
		7	3	Башкирская сказка «Золотые руки».			
		8	4	Русская сказка «Морозко». Чтение по ролям.			
		9	5	Русская сказка «Два Мороза**». НРК**			
		10	6	Татарская сказка «Три дочери».			
		11	7	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Чтение.			
		12	8	Анализ сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».			
		13	9	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 1.			
		14	10	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 2.			
		15	11	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» .Часть 3.			
		16	12	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Часть 4.			
		17	13	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка» . Часть 5.			
		18	14	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Серая Шейка». Обобщающий урок. **НРК**			
		19	15	**Внеклассное чтение.** Подготовка и планирование проекта «Волшебные слова»			

					Планировать проектную деятельность.		межпредметные знания.
		15		**3. « Картины родной природы»**			
		20	1	Г. Скребицкий «Июнь». Чтение и пересказ. **НРК.**	Правильно читать вслух целыми словами. Выбирать слова и предложения, показывающие красоту родной природы. Описывать картины природы, устно иллюстрировать. Находить ответы на поставленные вопросы. Находить ключевые слова. Описывать пейзаж, используя слова из текста. Заучивать наизусть. Проверить технику чтения. Читать бегло и выразительно. Слушать и пересказывать. Сравнивать картины природы в художественных текстах с картинами нашей местности. Иллюстрирование произведений.	Темп, интонация. Пейзаж. Жанры литературы: стихотворение, рассказ. Устное иллюстрирование. Пересказ от первого лица. Пересказ от третьего лица. Ключевое слово. Пересказ с изменением лица. Техника чтения Эпитеты, сравнения. Образные выражения. Вопрос, ответ. Повествование, отрицание. Биография. Тема, идея произведения.	**Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. **К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний; **Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в
		21	2	Суриков И. «Ярко солнце светит». **НРК**			
		22	3	А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 1-2.			
		23	4	А.П.Платонов «Июльская гроза». Часть 3-4.			
		24	5	Экскурсия в природу. «Золотая осень». **НРК**			
		25	6	Внеклассное чтение. М. М. Пришвин «Золотой луг». **НРК**			
		26	7	А. Прокофьев «Берёзка». Заучивание наизусть стихотворения. **НРК**			
		27	8	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».			
		28	9	**Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**			
		29	10	Г.Скребицкий «Сентябрь». Чтение, пересказ.			
		30	11	И.С.Соколов-Микитов «Золотая осень». **НРК**			
		31	12	К. Бальмонт. «Осень». Заучивание наизусть.			
		32	13	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».			
		33	14	В.П. Астафьев «Осенние грусти**…».** **НРК**			

		34	15	Бунин И. «Первый снег». Заучивание наизусть.	Просмотреть презентацию и альбом по творчеству В. П. Астафьева. Заучивание наизусть		совместной деятельности.
		11		**4. «О друзьях-товарищах»**			
		35	1	Ю. Яковлев «Колючка». Чтение 1 части. Характеристика героев. **НРК**	Конструировать монологические высказывания. Характеризовать героев. Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения. Озаглавливать части текста. Передавать содержание иллюстраций к произведениям по вопросам учителя. Самостоятельно читать несложные рассказы. Выделять главные черты характера героев рассказов. Пересказывать кратко, подробно, выборочное. Рассматривать части книги, ориентироваться в ней.	Характеристика героев. Главная мысль художественного произведения. Заголовок. Иллюстрация. Рассказ. Часть. План. Главная мысль рассказа. Различные виды пересказов. Пересказ полный, краткий. Выборочный. Обложка, титульный лист, иллюстрации.	обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **П.**Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. **Л.**Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
		36	2	Ю Яковлев «Колючка». Чтение 2 части.			
		37	3	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Выразительное чтение**.** **НРК**			
		38	4	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Деление на части, их озаглавление.			
		39	5	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Выразительное чтение по ролям.			
		40	6	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Чтение и обсуждение рассказа.			
		41	7	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Вопросы и задания.			
		42	8	Л. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 1-2 частей, ответы на вопросы.			
		43	9	П. Воронкова «Дорогой подарок». Чтение 3 части по ролям.			
		44	10	Я. Аким «Твой друг». Выразительное чтение			
		45	11	**Внеклассное чтение** . Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации			
		4		**5. «И.А.Крылов .Басни»**			

		46	1	И.А. Крылов «Ворона и лисица». Прямое и переносное значение.	«Драматизировать» произведения. Работать над пониманием смысла интонации. Понимать аллегорию. Иллюстрировать басни.	Басня, аллегория, иносказание, подтекст. Интонация, темп. Мораль.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний;
		47	2	И.А. Крылов «Щука и кот». «Драматизация».			
		48	3	И.А. Крылов «Квартет». Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывков.			
		49	4	**Внеклассное чтение**. Работа над проектом «Волшебные слова»: сбор информации			
		13		**6. «Спешите делать добро»**			
		50	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение,	Проверить технику чтения. Читать бегло, выразительно, подбирать соответствующие интонации, тон, темп речи, ставить логическое ударение. Отвечать на вопросы по тексту. Задавать вопросы.	Оглавление. План. Виды предложений по интонации. Тон. Темп. Пауза. Логическое ударение.	**Р.**Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
		51	2	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Выборочный пересказ.			
		52	3	О. Бондарчук «Слепой домик». Отношение к поступкам героев.			
		53	4	В. Осеева «Бабка». Чтение и озаглавливание 1 части. **НРК**			
		54	5	В. Осеева «Бабка». Чтение и пересказ 2 части.			
		55	6	В. Осеева «Бабка». Чтение по ролям 3 части.	Читать различными видами чтения. Отвечать на вопросы. Задавать уточняющие вопросы товарищам по тексту. Пересказывать по плану и без него. Формулировать основную мысль	Новый жанр литературы – рассказ, его отличительные признаки. План из вопросительных и повествовательных предложений. Основная мысль рассказа. Новый жанр – стихотворение, его отличительные признаки.	**П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. **Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и
		56	7	В. Осеева «Бабка». Чтение 4 части. Выделение главной мысли			
		57	8	А. Платонов «Сухой хлеб». Чтение и обсуждение рассказа. **НРК**			
		58	9	А. Платонов «Сухой хлеб». Деление текста на части, составление плана, пересказ по			

				плану.	рассказа.		достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
		59	10	В. Распутин. Отрывок из повести «Последний срок»: «Люся»	Иллюстрировать произведение.		
		60	11	В. Распутин « Люся». Деление на части, составление плана, пересказ.			
		61	12	В. Брюсов «Труд». Выразительное чтение, определение главной мысли.			
		62	13	**Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**			
		25		**7. « Картины родной природы»**			
		63	1	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Заучивание наизусть. **НРК**	Заучивать наизусть стихотворения, анализировать язык произведения. Читать с соблюдением норм литературного произношения. Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Выразительно читать. Конструировать устное монологическое высказывание, отбирать материал, логично и последовательно	Сравнение, эпитет. Прямое и переносное значение слов. Нормы литературного произношения. Отзыв о прочитанном произведении. Главная мысль. Ключевое слово. Заголовок. Часть. Абзац. Пейзаж, его определение. Эпитет. Сравнение. Сочинение. Иллюстрация. Пейзаж.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний; **Р.**Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в
		64	2	**Внеклассное чтение**. Оформление и защита проекта «Волшебные слова»			
		65	3	Г. Скребицкий «Декабрь». Сравнение картин природы с нашей местностью. **НРК**			
		66	4	К. Бальмонт «К зиме». Чтение и заучивание наизусть.**НРК**			
		67	5	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 1 части, составление плана в форме вопросительных предложений.			
		68	6	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». Чтение 2 части, составление плана, пересказ			
		69	7	С. Есенин «Поёт зима -аукает». Выразительное чтение.			

		70	8	С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть, устное иллюстрирование**. НРК**	строить текст, отбирать выразительные средства языка. Сочинять рассказы о родной природе Рассматривать иллюстрации, определять, к каким эпизодам произведений они относятся. Придумать заголовки к иллюстрациям. Рассказывать свои личные впечатления. Читать с соблюдением норм литературного произношения.	Эпитет. Сравнение	совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. **Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
		71	9	А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Чтение и заучивание наизусть.			
		72	10	Г.Скребицкий «Март». Картины природы. **НРК**			
		73	11	Л.Н. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». Заучивание наизусть.			
		74	12	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Анализ содержания с помощью вопросов.			
		75	13	Г. Скребицкий «Весна – красна». Деление на части, составление плана, пересказ. **НРК**			
		76	14	«Грачи прилетели». Устное иллюстрирование.			
		77	15	«Заветный корабль». Выразительное чтение, выполнение заданий.			
		78	16	« В весеннем лесу». Чтение, обсуждение содержания**. НРК**			
		79	17	Л.Н. Толстой отрывок из повести «Детство Никиты»: «Весенние ручьи».			
		80	18	А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами». Обсуждение картин природы.	Декламировать стихотворения.	Сравнение ответов.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и
		81	19	А. Блок «Ворона». Выразительное чтение, ответы на вопросы. **НРК**	Выбирать заглавия из предложенных.	Эпитеты, сравнения.	
		82	20	Е. Серова «Подснежник».	Иллюстрировать		

				Заучивание наизусть.	читаемые тексты, учиться их проживать. Заучивать наизусть. Выразительно читать , устно иллюстрировать картины природы. Самостоятельно выбирать книги в библиотеке.		познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний; **Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
		83	21	И. Соколов-Микитов «Весна». Чтение, выполнение заданий**.** **НРК**		Строфа. Фраза. Сравнение. Образная речь. Пейзаж. Правила выбора книги в библиотеке.	
		84	22	И. Бунин «Крупный дождь». Работа над образной речью.			
		85	23	С. Есенин «Черёмуха». Заучивание наизусть, характеристика картин природы. **НРК**			
		86	24	Я. Аким «Весна, весною, о весне». Выразительное чтение, объяснение непонятных слов. **НРК**			
		87	25	Внеклассное чтение. Рассказы В.А. Осеевой.			
		15		**8. « О животных»**			
		88	1	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение , обсуждение 1 части. **НРК**	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. Использовать при пересказе слов и оборотов речи из текста. Работать над беглостью и выразительностью чтения. Прогнозирование событий, проверка себя по тексту. Читать и пересказывать интересные отрывки,	Прямые и скрытые авторские вопросы. Подстрочный словарь Прогнозирование событий. Отзыв.	**П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. **Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и
		89	2	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». Чтение, выборочный пересказ 2 части.			
		90	3	А. Толстой «Детство Никиты»: «Желтухин». Чтение 1 части, озаглавливание.			
		91	4	А. Толстой «Желтухин». Чтение 2 части, выполнение заданий. **НРК**			
		92	5	А. Толстой «Желтухин». Обсуждение 3 части, ответы на вопросы.			
		93	6	А. Толстой «Желтухин».			

				Пересказ.	составлять краткие отзывы о прочитанном произведении		бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
		94	7	**Внеклассное чтение.** Рассказы К.Г. Паустовского. **НРК**			
		95	8	К. Паустовский «Кот Ворюга». Чтение**. НРК**	Читать «про себя»: понимать текст, проводить словарную работу. Выделять логические части. Анализ настроения героев. Самостоятельно читать книги. Выразительно читать стихотворение. Читать осознанно, бегло, выразительно. Выделять главную мысль произведения. Слушать , анализировать, иллюстрировать.	Сравнение, анализ, классификация. Логические части. План. Заголовок. Библиотечный фонд. Стихотворение. Строфа. Рассказ. Виды пересказа.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний; **Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
		96	9	К. Паустовский «Кот Ворюга». Анализ, пересказ.			
		97	10	Б.Житков «Про обезьянку». Чтение и обсуждение 1и 2 частей.			
		98	11	Б. Житков «Про обезьянку». Выполнение заданий к 3 части.			
		99	12	Внеклассное чтение. Рассказы Б. Житкова.			
		100	13	Э. Асадов «Дачники». Выразительное чтение стихотворения. **НРК**			
		101	14	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны». Выделение главной мысли произведения.			
		102	15	**Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**			
		17		**9. «Из прошлого нашего народа»**			
		103	1	На поле Куликовом. По О. Тихомирову «Москва собирает войско». Характеристика героев.	Иллюстрировать художественное произведение. Знакомиться с историей нашей Родины. Определять жанр, передавать	Иллюстрация. Жанр. Сюжет. Характеристика героев.	**П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые
		104	2	По О. Тихомирову «Куликовская битва» . Устное иллюстрирование.			
		105	3	По О. Тихомирову «Слава			

				героям». Обсуждение, выборочный пересказ.	последовательность сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника. Рассказывать по плану об исторических битвах с помощью учителя. Знакомиться с историей нашей Родины.	Диалогическая, монологическая речь. Правильное литературное чтение.	межпредметные знания. **Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны
		106	4	Рассказы о войне 1812 года. По Алексееву «Бородино». Отношение к описываемым событиям.			
		107	5	По Алексееву «Ключи». Разбор по вопросам.			
		108	6	По Алексееву «Конец похода» Чтение, выполнение заданий.			
		109	7	Н. Некрасов «Мороз, красный нос». Выразительное чтение .			
		110	8	А. Куприн «Белый пудель». Чтение 1 части, ответы на вопросы.			
		111	9	А. Куприн «Белый пудель». Устное иллюстрирование 2 части.	Объяснять смысл заглавия произведения. Конструировать монологические и диалогические издания. Анализировать структуру периодических изданий. Определять жанр, передавать последовательность сюжета, описывать героев. Отвечать на вопросы учебника. Работать с иллюстрациями учебника. Знакомить с историей родного края.	Детская периодическая печать. Экскурсия. Памятники. Герои ВОВ. История города Уяра. Герои города Уяра.	**К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний;
		112	10	А. Куприн «Белый пудель». Выполнение заданий по 3 части.			
		113	11	А. Куприн «Белый пудель». Чтение 4 части, озаглавливание всех частей.			
		114	12	Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы.			
		115	13	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Чтение и обсуждение.			
		116	14	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью». Деление текста на части, составление плана, пересказ.			
		117	15	Экскурсия к памятникам воинам ВОВ. **НРК**			
		118	16	Герои города Уяра**.** **НРК**			

		119	17	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение.	Выразительное чтение произведения. Определение главной мысли.		
		17		**10.«Из произведений зарубежных писателей»**			
		120	1	В. Гюго «Гаврош». 1 часть. Пересказ	Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Запоминать некоторые данные из биографий зарубежных писателей. Проводить словарную работу, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы, характеризовать текст. Предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, по группе ключевых слов, определение темы, выбор наиболее точной формулировки главной мысли из ряда данных. Определять тему, вычитывать текстовую информацию. Вести диалог по тексту. Адекватно воспринимать реальность произведения	Интонация, темп, пауза. Зарубежная литература. Биографии зарубежных писателей. Значения иноязычных слов. Логические части произведения. Значение иноязычных слов. Ключевое слово. Главная мысль. Разные жанры произведений. Отзыв. Диалог. Техника чтения. общение. Выводы. Пейзаж, его видение в природе.	**Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. **П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. **Л.** Осознанно выполнять обязанности ученика; гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки,
		121	2	В. Гюго «Гаврош». 2 часть. Чтение по ролям.			
		122	3	М. Твен «Приключения Тома Сойера» 1 часть.			
		123	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Отношение к поступкам героев во 2 части.			
		124	5	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ 3 части.			
		125	6	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям, обсуждение 4 части.			
		126	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Драматизация» 5 части.			
		127	8	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» Озаглавливание 1 части.			
		128	9	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Выразительное чтение, пересказ 2 части.			
		129	10	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими гусями». Чтение по ролям, характеристика поступков героев 3 части.			
		130	11	С. Лагерлёф «Чудесное приключение Нильса с дикими			

				гусями». Чтение 4 части, выборочный пересказ.	Проверить технику чтения, пересказа. Объяснять смысл заглавия произведений. Формулировать основную мысль текста. Обобщать изученное.		живописи и др.; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. **К.** Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; слушать собеседника; **Р.** Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач; **П.** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
		131	12	**Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**			
		132	13	Г.Х. Андерсена «Русалочка» I ч. Чтение и обсуждение.			
		133	14	Г.Х. Андерсена «Русалочка» II часть. Выразительное чтение, пересказ.			
		134	15	Г.Х. Андерсена «Русалочка» III часть. Чтение по ролям, объяснение главной мысли, характеристика героев.			
		135	16	Обобщающий урок «Произведения зарубежных писателей».	Наблюдать за природой. Обобщать наблюдения. Строить монологические высказывания		
		136	17	Экскурсия в природу. Природа приготовилась к лету. **НРК**			

6.2. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 6 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

№ п.п	**Наименование разделов и тем**	**Виды деятельности**	**Всего часов**	**Из них**	
				Внеклассное чтение	**НРК**
1	Красота природы	Читают вслух осознанно, выразительно. Ведут диалог с учителем по тексту. Составляют план прочитанного текста	**30**	**2**	**8**
2	Отечество	Читают «про себя», понимают текст, проводят словарную работу, анализируют настроения героев.	**26**	**1**	**3**
3	Картины родной природы	Находят ответы на вопросы учителя в тексте, заучивают наизусть, пересказывают интересные отрывки	**37**	**4**	**11**
4	Спешите делать добро	Читают осознанно, выразительно, выделяют главную мысль произведения, слушают, анализирует, иллюстрирует	**43**	**2**	**10**
	Итого:		**136**	**9**	**32**

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 6 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год

Календарные сроки План	Факт	№ п/п уроков	№ п/п темы	Наименование темы, уроков	Виды учебной деятельности	Усвоение предметных знаний	БУД
				1 четверть			
		30		***1. Красота природы***			
		1	1	Чтение рассказа по В.Пескову «Отечество»	Читать вслух. Участвовать в диалоге	Читает вслух осознанно, выразительно, выделяет главную мысль	Л.-1,2,3;К.-2,3 Р.-1,4;П.-1,4
		2	2	Ножкин М. «Россия». Заучивание наизусть. НРК	Заучивать наизусть	Заучивает наизусть стихотворение	Л.-1,3; К-1,2; Р.-2,4,5;П-1
		3	3	Пришвин М. «Моя Родина». Чтение. НРК	Читать вслух. Пересказывать по плану	Осознанно читает, пересказывает по плану	Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		4	4	Экскурсия «Изменения в природе осенью».	Описывает пейзаж	Объясняет картины природы	Л-1,9;К-1.2; Р-1,2,3;П-1
		5	5	В.Бианки «Сентябрь». Устное иллюстрирование	Читает вслух и «про себя», отвечает на вопросы	Выделяет главную мысль произве-дения	Л-1,2,3;К-1,2; Р-1,4,5; П-1
		6	6	И.Бунин «Лес, точно терем расписной». НРК	Заучивать наизусть	Заучивает стихот-ворение	Л-1,3; К-1,2; Р-1,2,4,5; П-1
		7	7	Качаев Ю. «Грабитель». Чтение составление плана	Читать вслух, составлять план рассказа	Составляет план, пересказывает	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4,5;П-1
		8	8	Житков Б. «Белый домик» 1 часть	Читать вслух, отвечать на вопросы	Осознанно читает, отвечает на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		9	9	Житков Б. «Белый домик» 2 часть	Читать вслух, составлять план для пересказа	Выделяет главную мысль, озаглавливает части рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		10	10	Астафьев В.П. «Капалуха». НРК	Слушает учителя, отвечает на вопросы	Выделяет главную мысль рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		11	11	Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 1	Читать, находить ответы на вопросы в тексте	Разбирает содержание с помощью вопросов учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		12	12	Белорусец А «Звонкие ключи». Часть 2	Читать, находить ответы на	Разбирает содержание	Л-1,3;К-1,2,3;

					вопросы в тексте	с помощью вопросов учителя	Р-1,4; П-1,2
		13	13	Белорусец А «Звонкие ключи» Часть 3	Читать, выделять части текста, озаглавливать эти части	Выделять главную мысль, пересказывать	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		14	14	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 1	Правильно читать вслух, отвечать на вопросы	Пересказ с изменением лица	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		15	15	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 2	Озаглавливать части рассказа	«Драматизация»	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		16	16	Паустовский К. «Заячьи лапы». Часть 3	Читать, давать характеристику поступкам героев	Пересказ от третьего лица	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		17	17	**Внеклассное чтение.** Астафьев В.П. «Белогрудка». Чтение. НРК	Слушать, выделять героев рассказа	Оценивать поступки героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		18	18	Тургенев И.С. «Осенний день в березовой роще». НРК	Выразительное чтение, иллюстрировать явления природы	Пейзаж, его явление в природе	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		19	19	Носов Е. «Хитрюга». Чтение и пересказ 1 части	Выразительное чтение, работа над характеристикой героя рассказа	Пересказ, описание природы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		20	20	Носов Е «Хитрюга». Чтение по ролям 2 части	Читать по ролям	Описание природы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		21	21	Бианки В. «Октябрь». Чтение и пересказ. НРК	Передавать содержание иллюстраций природы	Сравнение пейзажа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		22	22	Выразительное чтение стихотворения С.Михалкова «Будь человеком»	Выразительно и осознанно читать	Характеристика героев произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		23	23	Заучивание наизусть стихотворения Б.Заходера «Петя мечтает»	Заучивать наизусть	Выразительное чтение наизусть	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		24	24	Биссету Д. «Слон и муравей». Чтение по ролям	Читать по ролям	Основная мысль	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		25	25	Биссету Д. «Кузнечик Денди». Чтение по ролям, пересказ	Читать по ролям	Сказка, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		26	26	**Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		27	27	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». Чтение, пересказ	Отвечать на вопросы	Главная мысль произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		28	28	Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 1 части	Описание героев произведения	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		29	29	Дж.Родари «Пуговкин домик» . Чтение 2 части, пересказ	Пересказ по плану	Иллюстрация	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2

		30	30	**Внеклассное чтение по рассказам В.П.Астафьева. НРК**	Слушать	Отзыв о произведении	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				2 четверть			
		26		***2. Отечество***			
		31	1	«Илья Муромец и Соловей разбойник». Чтение по ролям.	Читать по ролям	Былина – жанр произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		32	2	Ф.Глинка «Москва». Заучивание наизусть	Заучить наизусть	Выразительное чтение наизусть	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		33	3	В.Бианки «Ноябрь». Чтение, словарная работа. НРК	Читать, отвечать на вопросы	Иллюстрация пейзажа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		34	4	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря». Чтение, пересказ	Пересказать, словарная работа	Главная мысль произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		35	5	По С.Алексееву «На берегу Невы». Чтение. Выделение главной мысли произведения	Пересказать по плану, словарная работа	Смысловая часть произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		36	6	По С.Алексееву « Медаль». Чтение по ролям	Читать по ролям	Тема, идея рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		37	7	По С.Алексееву «Гришенька». Чтение, пересказ	Отвечать на вопросы	Отношение к героям произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		38	8	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь». Составление краткого отзыва	Читать, пересказывать	Отзыв о прочитанном произведении	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		39	9	Е.Холмогорова «Боевое крещение». Характеристика героев	Пересказать по плану	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		40	10	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона». Деление на части, составление плана	Читать, делить на части, составить план для пересказа	Главная мысль	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		41	11	Е.Холмогорова «В дни спокойные». Чтение, пересказ	Читать, отвечать на вопросы	Отношение к событиям произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		42	12	**Внеклассное чтение. Рассказы о героях ВОВ. НРК**	Слушают	Обсуждение рассказов о героях	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		43	13	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение	Выразительно читать	Выразительное чтение	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		44	14	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям	Выразительное чтение по ролям	Выразительное чтение по ролям	
		45	15	Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Составление плана для пересказа	Пересказ по плану	Характеристика героев	
		46	16	Е.Пермяк «Тайна цены». Чтение, анализ	Ответы на вопросы	Главная мысль	Л-1,3;К-1,2,3;

				содержания			Р-2,4,5; П-1,2
		47	17	Д.Гальперина «Здравствуйте». Выразительное чтение, пересказ	Осознанно и выразительно читать	Диалог	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		48	18	В.Бианки «Декабрь». Чтение и пересказ. НРК	Иллюстрация пейзажа	Отзыв	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		49	19	Е.Благинина «Новогодние загадки»	Отгадывание загадок	Работа над пониманием загадок	
		50	20	Выразительное чтение стихотворения А.Никитина «Встреча зимы». НРК	Выразительно читать	Главная мысль произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		51	21	Экскурсия в природу «Природа в зимней тишине»	Иллюстрация пейзажа	Отзыв о событии	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		52	22	**Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		53	23	А.Дорохов «Теплый снег». Чтение, выборочный пересказ	Отвечать на вопросы	Сравнение	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		54	24	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя….» .Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	Выразительность чтения наизусть	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		55	25	Д.Хармс «Пушкин». Чтение	Читать, отвечать на вопросы	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		56	26	Д.Хармс «Пушкин». Чтение, пересказ	Пересказ	Отзыв о прочитанном	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				3 четверть			
		37		*3. Картины родной природы*			
		57	1	Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК	Собрать информацию по проекту	Самостоятельность выполнения задания	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		58	2	Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации. НРК	Собрать информацию по проекту	Самостоятельность выполнения задания	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		59	3	Проект «Народное творчество народов Севера». Сбор информации, оформление проекта. НРК	Оформить информацию по проекту	Самостоятельность оформления проекта	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		60	4	Внеклассное чтение. Проект «Народное творчество народов Севера». Защита проекта. НРК	Защита проекта	Самостоятельность выполнения проекта	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		61	5	В.Бианки «Январь». Чтение, иллюстрирование. НРК	Отвечать на вопросы	Иллюстрация	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		62	6	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 1	Читать, составить план для	Наблюдение, анализ	Л-1,2,3; К-1,2,3;

				части	пересказа		Р-1,2,4; П-1
		63	7	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение и анализ 2 части	Находить в тексте ответы на вопросы	Главная мысль	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		64	8	Г.Х.Андерсен «Ель». Чтение по ролям	Выразительное чтение по ролям	Работа на техникой чтения	
		65	9	Чехов А.П. «Ванька». Чтение, словарная работа	Ответить на вопросы	Разобрать непонятные слова и выражения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		66	10	Чехов А.П. «Ванька». Составление плана для пересказа	Пересказать по плану	Характеристика героев	
		67	11	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом». Выразительное чтение	Читать правильно и выразительно	Эмоциональное восприятие текста	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		68	12	И.Суриков «Белый снег пушистый». Заучивание наизусть	Учит наизусть	Отзыв о прочитанном	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		69	13	М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Чтение по ролям	Читать по ролям	Разбор содержания произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		70	14	М.Зощенко «Леля и Минька. Елка». Ответы на вопросы	Отвечают на вопросы	Анализ текста по вопросам	
		71	15	Рытхэу Ю. «Пурга». Чтение и деление на части рассказа	Делить текст на части, озаглавить части	Иллюстрация произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		72	16	Рытхэу Ю. «Пурга». Пересказ по плану.НРК	Пересказать по плану	Отношение к событию произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		73	17	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Чтение	Читать выразительно	Эмоциональная оценка рассказа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		74	18	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Пересказ по плану	Ответить на вопросы, составить план	Определить основные черты героев	
		75	19	В.Бианки «Февраль». Чтение. Выполнение задания.НРК	Читать выразительно	Иллюстрация пейзажа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		76	20	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Выразительное чтение по ролям 1 действия	Читать по ролям	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		77	21	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». 2 действие, чтение по ролям	Читать по ролям	Сказка, отношение к событиям	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		78	22	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение 2 действия	Выразительное чтение по ролям	Эмоциональная оценка героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		79	23	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Ответы на вопросы	Отвечать на вопросы	Анализ нравственных качеств героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		80	24	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Характеристика героев	Пересказывать	Отношение к героям сказки	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		81	25	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев». Пересказ	Выборочный пересказ	Отношение к поступкам героев сказки	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		82	26	Г.Х.Андресен «Снежная королева» Чтение 1,2 части	Читать вслух, план для пересказа	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		83	27	Г.Х.Андресен «Снежная королева» . Чтение 3 части, пересказ	Пересказывать	Отзыв о поступках героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		84	28	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Характеристика героев в 4 части	Отвечать на вопросы	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		85	29	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Картины природы 5 части	Иллюстрация природы	Обобщение картин природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		86	30	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Пересказ части 6, 7	Составить план для пересказа	Характеристика поступков героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		87	31	Г.Х.Андерсен «Снежная королева». Часть 8. Ответы на вопросы, пересказ	Ответить на вопросы. Пересказать	Отзыв о прочитанной сказки	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		88	32	С.Смирнов «Первые приметы». Заучивание стихотворения наизусть.НРК	Заучить наизусть	Заучивание стихотворения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		89	33	В.Бианки «Март». Устное иллюстрирование. НРК	Устно иллюстрировать пейзаж	Иллюстрация	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		90	34	В.Песков «Весна идет». Чтение, составление плана, пересказ.НРК	Сравнивать картины природы в произведении с пейзажем нашей местности	Образные выражения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		91	35	М.Пришвин «Жаркий час». Чтение, анализ содержание	Пересказывать кратко	Различные виды пересказов	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		92	36	Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Чтение, обсуждение 1 части	Отвечать на вопросы	Диалог	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		93	37	Г.Скребицкий «Весенняя сказка». Пересказ 2 части. НРК	Задавать уточняющие вопросы одноклассникам по тексту	Вопрос, ответ.	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		43		*4. Спешите делать добро*			
		94	1	Внеклассное чтение. Рассказы Г.Скребицкий			Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		95	2	Жуковский В «Жаворонок». Заучивание наизусть. НРК	Заучивать наизусть	Стихотворение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		96	3	А.Толстой «Детство Никиты». Чтение, обсуждение	Делить текст на части	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		97	4	А.Твардовский «Как после мартовских метелей». Чтение и заучивание наизусть	Заучивать наизусть	Отзыв о стихотворении	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		98	5	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…»	Выразительное чтение	Словесное рисование	Л-1,2,3; К-1,2,3;

							Р-1,2,4; П-1
		99	6	В.Бианки «Апрель». Картины природы в рассказе.НРК	Описать явление природы	Устное иллюстрирование	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		100	7	К.Паустовский «Стальное колечко». Выделение главной мысли в 1 части	Передавать последствие сюжетов	Описание героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		101	8	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, обсуждение 2 части	Подробный пересказ части	Описание природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		102	9	Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ	Бегло, правильно читать	Темп чтения	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		103	10	К.Паустовский «Стальное колечко». Чтение, пересказ 3 части	Отвечать на вопросы	План.Заголовок	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		104	11	Внеклассное чтение. Детские газеты и журналы	Анализировать структуру периодических изданий	Иллюстрация журнала	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		105	12	В.Астафьев «Злодейка». Чтение и обсуждение	Обсуждение почитанного текста	Описание сюжета	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
				4 четверть			
		106	13	В.Астафьев «Злодейка». Чтение и пересказ. НРК	Краткий пересказ произведения	Отзыв о прочитанном рассказе	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		107	14	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение	Разделить текст на части, озаглавить их	Тема, идея произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		108	15	Е.Баронина «Рассказы про зверей». Чтение, пересказ. НРК	Пересказывать с опорой на текст	Описание животных	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		109	16	В.Драгунский «Кот в сапогах». Чтение по ролям	Выразительное чтение по ролям	Интонация, темп	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		110	17	В.Драгунский «Кот в сапогах». Ответы на вопросы. НРК	Отвечать на вопросы	Сюжет	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		111	18	Д.Хармс «Заяц и еж». Чтение по ролям	Чтение по ролям	Описание героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		112	19	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна». Чтение по ролям	Читают по ролям	Басня. Мораль	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		113	20	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение 1 части	Читают вслух	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		114	21	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Ответы на вопросы 2 части	Отвечают на вопросы	Главная мысль	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		115	22	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение , пересказ 3 части	Краткий пересказ	Основные черты характера героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		116	23	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Характеристика героев 4 части	Читать выборочно	Содержание	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		117	24	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение по ролям 5 части	Читают по ролям	Идея произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		118	25	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и обсуждение 6 части	Отвечают на вопросы	Описание природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		119	26	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обсуждающий урок	Составляют план пересказа	Образная речь	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		120	27	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». Чтение наизусть. НРК	Выучить наизусть	Выразительное чтение наизусть	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		121	28	В.Бианки «Май». Картины природы. НРК	Устное иллюстрирование	Пейзаж	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		122	29	Экскурсия к памятнику героям ВОВ «Они защищали нас»	Рассказывают о ВОВ	Диалог	Л-1,7,9;К-1; Р-1,4; П-1
		123	30	М. Дудин «Наши песни спеты на войне». Выразительное чтение. НРК	Читают вслух	Темп, выразительность	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		124	31	В.Медведев «Звездолет « Брунька». Чтение и анализ	Читают вслух, составляют план	Описание героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		125	32	В.Медведев «Звездолет « Брунька» Составление плана	Составляют план	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		126	33	В.Медведев «Звездолет « Брунька». Пересказ	Пересказывают	Отношение к героям рассказа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		127	34	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Чтение 1 части, выполнение задания	Отвечают на вопросы, выполняют задания	Описание сюжета	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		128	35	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 2часть, ответы на вопросы	Подробный план	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		129	36	Составление плана, пересказ рассказа К.Паустовского «Корзина с еловыми шишками». НРК	Пересказывают	Отзыв	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		130	37	А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Чтение, разбор содержания	Разбирают содержание	Цитаты, образ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		131	38	А.де С.- Экзюпери «Маленький принц». Пересказ по готовому плану	Пересказывают по плану	Смысл произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		132	39	**Промежуточная аттестация по итогам года : устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Читает осознанно	Темп чтения	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2

		133	40	В.П.Астафьев «Зорькина песня». Чтение, пересказ	Пересказывают кратко	Описание героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		134	41	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка весел…». Заучивание наизусть. НРК	Выучить наизусть	Стихотворение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		135	42	Обобщающий урок по теме «Весна»	Отвечают на вопросы	Отзыв о прочитанных произведениях	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		136	43	Экскурсия в природу «Скоро лето»			Л-1,7,9;К-1; Р-1,4; П-1

6.3. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 7 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

№ п.п	Наименование разделов и тем	**Виды деятельности**	**Всего часов**	**Из них**	
				Внеклассное чтение	**НРК**
1	Устное народное творчество	Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному	12	1	1
2	Из произведений русской литературы 19 века	Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей.	55	5	2
3	Из произведений русской литературы 20 века	Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста	69	7	7
	Итого:		136	13	10

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 7 класс <u>4 часа в неделю – 136 часов в год</u>

Календарные сроки План	Факт	№ п/п уроков	№ п/п темы	Наименование темы, уроков	Виды учебной деятельности	Усвоение предметных знаний	БУД
				1 четверть			
		12		***1. Устное народное творчество***			

		1	1	Жанры устного народного творчества	Изучить жанры устного народного творчества	Жанры устного народного творчества	Л.-1,2,3;К.-2,3 Р.-1,4;П.-1,4
		2	2	Пословицы, поговорки, загадки	Заучивать наизусть	Понимание смысла пословиц, сказок	Л.-1,3; К-1,2; Р.-2,4,5;П-1
		3	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Чтение	Совершенствовать технику чтения	Признаки сказки	Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		4	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Ответы на вопросы	Анализировать сказку по вопросам	Иллюстрирование сказки	Л-1,9;К-1.2; Р-1,2,3;П-1
		5	5	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ	Пересказывают сказку	Мораль сказки	Л-1,2,3;К-1,2; Р-1,4,5; П-1
		6	6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Чтение по ролям	Выразительно читать по ролям	Характеристика героев басни	Л-1,3; К-1,2; Р-1,2,4,5; П-1
		7	7	Русская народная сказка «Умный мужик». Характеристика героев	Читать осознанно, составлять характеристику героев	Мораль сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4,5;П-1
		8	8	Былина «Три поездки Илья Муромца». Чтение	Читать осознанно вслух, отвечать на вопросы	Жанр былина	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		9	9	Былина «Три поездки Илья Муромца». Словарная работа	Читать выразительно вслух, составлять план для пересказа	Главная мысль былины	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		10	10	Народные песни	Выразительно читать и слушать народные песни	Главная мысль песни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		11	11	Пословицы и поговорки народов Севера. **НРК**	Работать над смысловым значением пословиц	Смысл пословиц, поговорок	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		12	12	**Внеклассное чтение.** Русские народные сказки	Слушать учителя	Особенности жанра сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		55		**2. Из произведений русской литературы X1X века**			
		13	1	А.С.Пушкин. Биография	Читать осознанно, отвечать на вопросы	Биография поэта	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		14	2	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 1 части	Выразительно читать слух	Признаки жанра сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		15	3	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 2 части. Ответы на вопросы	Читать, давать характеристику поступкам героев	Поступки героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		16	4	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение по ролям 3 части	Выразительно читать по ролям	Понимание слов и выражения сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		17	5	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение 4 части. Словарная работа	Выразительное читать, отвечать на вопросы	Словарная работа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2

		18	6	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Характеристика героев	Читать выборочно	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		19	7	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане….». Чтение наизусть отрывка из сказки	Читать наизусть	Отзыв о прочитанной сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		20	8	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Выразительное чтение	Передавать содержание иллюстраций природы	Сравнение пейзажа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		21	9	А.С.Пушкин «У лукоморья». Выразительное чтение. Словарная работа	Выразительно и осознанно читать	Понимание слов и выражений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		22	10	**Внеклассное чтение.** Чтение сказок А.С.Пушкина	Слушать учителя	Понимание и пересказ сказки	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		23	11	М.Ю. Лермонтов. Биография	Читать осознанно, пересказывать	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		24	12	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Выразительное чтение	Работать над выразительным чтением	Анализ стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		25	13	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Словарная работа	Осознанно и выразительно читать	Понимание трудных слов и выражений	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		26	14	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Главная мысль стихотворения	Отвечать на вопросы	Образ солдата	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		27	15	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка	Выучить наизусть отрывок	Исторические факты	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		28	16	И.А.Крылов. Биография	Пересказ по плану биографии	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		29	17	**Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		30	18	И.А.Крылов «Кукушка и Петух». Чтение по ролям	Выразительно читать по ролям	Понимание слов и выражений	
		31	19	И.А.Крылов «Волк и Журавль». Выразительное чтение	Выразительно читать	Мораль басни	
		32	20	И.А.Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение	Выразительно и осознанно читать	Характеристика персонажей	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		33	21	**Внеклассное чтение.** О чем рассказывают басни.	Слушать учителя	Нахождение общего и различий между сказкой и басней	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		34	22	Н.А.Некрасов. Биография	Познакомиться с биографией поэта	План для пересказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		35	23	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса»	Работать над выразительным	Анализ по вопросам	Л-1,3;К-1,2,3;

					чтением	учителя	Р-2,4,5; П-1,2
				2 четверть			
		36	24	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Чтение	Работать над выразительным чтением	Понимание незнакомых слов и выражений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		37	25	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Ответы на вопросы	Читать, отвечать на вопросы	Анализ произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		38	26	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Драматизм произведения	Выборочное чтение	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		39	27	Л.Н.Толстой. Биография	Познакомиться с биографией писателя	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		40	28	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 1 части	Осознанное и выразительно читать	Знакомство с героями	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		41	29	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 2 части	Выразительно читать	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		42	30	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 3 части	Выборочное чтение	Работа над словами и выражениями	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		43	31	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 4 части	Осознанное читать	Характеристика поступков героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		44	32	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 5 части	Выразительное чтение	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		45	33	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Чтение 6 части	Пересказ по плану	План для пересказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		46	34	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дианы	Ответы на вопросы	Диалог	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		47	35	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Сравнительная характеристика героев	Читать выборочно	Сравнительная характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		48	36	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Иллюстрирование рассказа	Иллюстрация пейзажа	Пейзаж	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		49	37	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Составление плана повести	Ответы на вопросы	План рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		50	38	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Пересказ	Пересказать повесть	Главная мысль произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		51	39	**Внеклассное чтение.** В.П.Астафьев «Деревья растут для всех». **НРК**	Слушать учителя	Отзыв о произведении	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		52	40	А.П.Чехов. Биография	Осознанно читать	Этапы творчества писателя	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		53	41	А.П.Чехов «Хамелеон». Чтение	Выразительно читать	Анализ текста по вопросам	Л-1,3;К-1,2,3;

							Р-2,4,5; П-1,2
		54	42	А.П.Чехов «Хамелеон». Характеристика героев	Выборочное чтение	Главная мысль произведения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		55	43	**Внеклассное чтение.** А.П.Чехов. Рассказы	Слушать учителя	Характеристика персонажей	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		56	44	В.Г.Короленко. Биография	Знакомство с биографией	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		57	45	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 1 части	Читать, отвечать на вопросы	Знакомство с героями повести	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		58	46	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 2 части	Читать, отвечать на вопросы	Сравнительная характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		59	47	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Составление плана 2 части	Читать, составлять план	Пересказ	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		60	48	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 3 части	Выборочное чтение	Работа над словами и выражениями	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		61	49	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика Сони и Маруси	Выборочное читать и отвечать на вопросы	Сравнительная характеристика героев	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		62	50	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 4 части	Выразительное и осознанное чтение	План для пересказа	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		63	51	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Чтение 5 части	Выразительное читать	Главная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		64	52	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Ответы на вопросы	Отвечать на вопросы	Обсуждение, собственное мнение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		65	53	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Письменные рассказ по плану	План для пересказа	Письменные ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		66	54	Внеклассное чтение. Проект «Устное народное творчество народов Севера». Цели и план проекта. НРК	Составить план для выполнения проекта	Работа с информацией	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		67	55	Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		69		3. Из произведений русской литературы XX века			
		68	1	А.М.Горький. Биография	Знакомство с биографией писателя	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		69	2	А.М.Горький «Детство». Чтение 1 части	Читать выразительно	Разбор содержания	Л-1,2,3; К-1,2,3;

						произведения	Р-1,2,4; П-1
		70	3	А.М.Горький «Детство». Чтение 2 части	Отвечают на вопросы	Анализ текста по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		71	4	А.М.Горький «Детство». Чтение по ролям	Выразительно читать по ролям	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		72	5	А.М.Горький «Детство». Чтение 3 части	Читать выразительно, бегло	Отношение к событию произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		73	6	А.М.Горький «Детство». Чтение 4 части	Читать выразительно	Эмоциональная оценка рассказа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		74	7	А.М.Горький «Детство». Составление плана	Ответить на вопросы, составить план	Определить основные черты героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
				3 четверть			
		75	8	А.М.Горький «Детство». Характеристика героев	Выборочное чтение	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		76	9	А.М.Горький «В людях». Чтение 1 части	Читать осознанно, бегло	Отношение к событиям	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		77	10	А.М.Горький «В людях». Ответы на вопросы	Отвечать на вопросы	Эмоциональная оценка героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		78	11	А.М.Горький «В людях». Чтение 2 части	Читать, отвечать на вопросы	Анализ нравственных качеств героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		79	12	А.М.Горький «В людях». Составление плана	Читать, составлять план	Отношение к героям	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		80	13	А.М.Горький «В людях». Пересказ	Выборочный пересказ	Отношение к поступкам героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		81	14	М.В.Исаковский. «Детство». Чтение	Выразительное чтение	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		82	15	М.В.Исаковский. «Детство». Чтение по ролям	Чтение по ролям	Основная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		83	16	М.В.Исаковский «Ветер». Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	Эмоциональное отношение к тексту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		84	17	М.В.Исаковский «Весна». **НРК**	Иллюстрация природы	Обобщение картин природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		85	18	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК**	Собирать информацию для проекта	Понимание значимости проекта	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		86	19	К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 1 части	Выразительно читать	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		87	20	К.Г.Паустовский «Последний Черт». Иллюстрирование природы	Читать выборочно	Иллюстрирование природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		88	21	К.Г.Паустовский «Последний Черт». Чтение 2 части	Читать по ролям	Работа над словами и выражениями	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		89	22	К.Г.Паустовский «Последний Черт». Характеристика героев	Составлять план для пересказа	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		90	23	К.Г.Паустовский «Последний Черт». Словарная работа	Читать выборочно	Отзыв о прочитанном	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		91	24	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 1 части	Совершенствовать технику чтения	Отвечать на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		92	25	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Чтение 2 части	Выборочное чтение	Иллюстрированный материал	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		93	26	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев	Читать, пересказывать	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		94	27	М.М.Зощенко «Великие путешественники» и другие рассказы	Слушать учителя, слушать одноклассника	Отзыв о прочитанном произведении	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		95	28	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК**	Рассказать о собранном материале проекта	Жанр устного народного творчества	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		96	29	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 1 части	Выразительное чтение	Эмоциональное отношение к содержанию поэмы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		97	30	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 1 части	Заучивание наизусть	Определение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		98	31	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Выразительное чтение 2 части	Читать выразительно	Анализ текста по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		99	32	К.М.Симонов «Сын артиллериста». Заучивание отрывка 2 части	Заучивание наизусть	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		100	33	**Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		101	34	В.П.Катаев «Флаг». Чтение 1 части	Читать, пересказывать	Беседа о подвигах героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		102	35	В.П.Катаев «Флаг». Чтение 2 части. Ответы на вопросы	Отвечать на вопросы	Характеристика героев	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		103	36	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера».	Читать выразительно	Смысловое значение пословиц	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

				Сбор информации. **НРК**			
		104	37	Н.И.Рыленков «Деревья». Выразительное чтение	Читать выразительно	Анализ текста по вопросам учителя	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
				4 четверть			
		105	38	Н.И.Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…». Выразительное чтение	Читать выразительно, отвечать на вопросы	Обсуждение народных примет	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		106	39	Н.И.Рыленков «Все в тающей дымке…». Заучивание наизусть	Заучивать наизусть	Иллюстрирование природы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		107	40	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 1 части	Совершенствование техники чтения	Ответы на вопросы учителя	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		108	41	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Чтение 2 части	Выразительное чтение	Иллюстрированный материал	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		109	42	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Составление плана	Выборочное чтение	Характеристика рассказчика	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		110	43	Ю.И.Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану	Пересказывать по плану	Главная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		111	44	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Сбор информации. **НРК**	Слушать одноклассника	Жанр загадок	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		112	45	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 1 части	Выразительное чтение	Анализ произведения по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		113	46	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 2 части	Выборочное чтение	Характеристика собаки	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		114	47	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Чтение 3 части	Выборочное чтение	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		115	48	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Характеристика героев.	Совершенствование техники чтения	Описание собаки по плану	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		116	49	Ю.И.Коваль «Картофельная собака». Пересказ	Пересказывать от первого лица	Отзыв о прочитанном	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		117	50	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК**	Слушать одноклассника	Жанры устного народного творчества	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		118	51	**Внеклассное чтение.** Проект «Устное народное творчество народов Севера». Защита проекта. **НРК**	Слушать одноклассника	Оценка работы по проекту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		119	52	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 1 части	Читать выразительно	Ответы на вопросы по тексту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		120	53	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 2 части	Выборочно читать	Беседа о породах собак	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		121	54	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Чтение 3 части	Пересказывать по плану	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		122	55	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Характеристика героя по плану	Выборочное чтение	Отношение к героям	Л-1,7,9;К-1; Р-1,4; П-1
		123	56	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Расскажи о своем питомце	Рассказывать от первого лица	Эмоциональное отношение к рассказу	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		124	57	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 1 части	Читать выборочно, осознанно	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		125	58	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 2 части	Читать выборочно	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		126	59	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Чтение 3 части	Читать, пересказывать	Иллюстрирование материала	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		127	60	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Анализ произведения по вопросам	Отвечать на вопросы	Главная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		128	61	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Чтение	Читать выразительно	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		129	62	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение	Выборочное чтение	Работа над описанием героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		130	63	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Деление на части. Составление плана	Читать, делить текст на части	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		131	64	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану	Выборочное читать, пересказывать	Главная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		132	65	**Промежуточная аттестация по итогам года: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Правильно и выразительно читать	Пересказывать	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		133	66	К.Я.Ваншенкин «Мальчишки». Выразительное чтение	Выразительно читать	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		134	67	К.Я.Ваншенкин «Снежки». Выразительное чтение	Выразительно читать	Эмоциональное отношение к произведению	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		135	68	**Внеклассное чтение.** Чтение произведений зарубежных писателей	Слушать учителя	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		136	69	**Экскурсия «Лето в парке города»**	Наблюдать за природой	Выражать свое отношение	Л-1,7,9;К-1; Р-1,4; П-1

6.4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 8 класс. 4 ч. – в неделю, 136 ч. в год

№ п.п	Наименование разделов и тем	Виды деятельности	Всего часов	Из них	
				Внеклассное чтение	НРК
1	**Устное народное творчество**	Читает бегло, осознанно, выразительно. Умеет определять жанр произведения. Заучивает наизусть.	**11**	**1**	**1**
2	**Произведения русских писателей X1X века**	Умеет вести диалог по тексту. Анализировать характер и поступки героев. Заучивание наизусть	**48**	**3**	**2**
3	**Произведения русских писателей 1-й половины XX века**	Объясняет смысл заглавия произведения, составляет план для пересказа	**30**	**2**	**2**
4	**Произведения русских писателей 2-й половины XX века**	Анализирует и дает оценку своим ответам и товарищам. Умеет свои ответы на вопросы учебника подтверждать отрывками из текста	**47**	**8**	**7**
	Итого:		**136**	**14**	**12**

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение (Литературное чтение)» 8 класс 4 часа в неделю – 136 часов в год

Календарные сроки План	Факт	№ п/п уроков	№ п/п темы	Наименование темы, уроков	Виды учебной деятельности	Усвоение предметных знаний	БУД
				1 четверть			
		11		***1. Устное народное творчество***			
		1	1	Жанры устного народного творчества. Сказки	Изучить жанры устного народного творчества, сказки	Жанры устного народного творчества, сказки	Л.-1,2,3;К.-2,3 Р.-1,4;П.-1,4
		2	2	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 1 части	Читать выразительно вслух	Признаки сказки	Л.-1,3; К-1,2; Р.-2,4,5;П-1
		3	3	Сказка «Волшебное кольцо». Чтение 2 части, пересказ	Совершенствовать технику чтения	Мораль сказки	Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		4	4	Пословицы и поговорки	Работа над смысловым значением пословиц	Подбор пословиц и поговорок по темам	Л-1,9;К-1.2; Р-1,2,3;П-1
		5	5	Баллады	Познакомиться с новым жанром баллады	Ответы на вопросы учителя	Л-1,2,3;К-1,2; Р-1,4,5; П-1
		6	6	Баллада В.А.Жуковского «Перчатка»	Читать выразительно вслух	Коллективное обсуждение содержания баллады	Л-1,3; К-1,2; Р-1,2,4,5; П-1
		7	7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Чтение по ролям	Анализ произведения по вопросам	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4,5;П-1
		8	8	Былины	Читать статью «Былины»	Жанр.Былина	Л-1,3;К-1,2,3;

							Р-1,4; П-1,2
		9	9	Былина «Добрыня и Змей». Словарная работа	Читать выразительно вслух, словарная работа	Главная мысль былины	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		10	10	**Внеклассное чтение.** Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. НРК	Выборочное чтение, пересказ прочитанных произведений	Жанры устного народного творчества	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		11	11	Обобщающий урок «Устное народное творчество»	Викторина	Жанры русского народного творчества	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		48		***2. Произведения русских писателей Х1Х века***			
		12	1	Биография А.С.Пушкина	Продолжение знакомства с основными этапами биографии	Выборочное чтение, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		13	2	М.Я.Басина «Публичное испытание»	Работа над сложными для понимания словами и выражениями	Анализ текста по вопросам учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		14	3	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	Развитие умения задать вопрос по тексту	Биография поэта	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		15	4	А.С.Пушкин «Памятник»	Выразительно читать слух	Гласная мысль стихотворений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		16	5	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд…»	Выразительно читать, понимать смысл стихотворения	Главная мысль стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		17	6	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Выразительное чтение, пересказ	Иллюстрирование стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		18	7	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827»	Выразительно читать, отвечать на вопросы учителя	Понимание слов и выражения стихотворений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		19	8	А.С.Пушкин «Няне»	Выразительное читать, выучить наизусть	Понимание смысла стихотворений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		20	9	А.С.Пушкин «На холмах Грузии…»	Выразительно читать	Смысл стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		21	10	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	Выучить наизусть стихотворения	Понимание содержания стихотворений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		22	11	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Выучить наизусть	Смысл стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		23	12	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение 1 части	Выразительно читать вслух	Ответы на вопросы учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		24	13	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике	Выразительно читать вслух	Пересказ	Л-1,3;К-1,2,3;

				его Балде». Чтение 2 части			Р-1,4; П-1,2
		25	14	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике Балде». Характеристика персонажей	Коллективное обсуждение, определение главной мысли	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		26	15	**Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина**	Квест-игра по сказкам А.С.Пушкина	Знание сказок А.С.Пушкина	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		27	16	**Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		28	17	М.Ю.Лермонтов. Биография	Продолжить знакомство с биографией поэта	Биография поэта	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		29	18	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	Читать выразительно вслух	Анализ текста	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		30	19	М.Ю.Лермонтов «Родина»	Выучить наизусть стихотворение	Ответы на вопросы учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		31	20	М.Ю.Лермонтов «Парус», «Сосна»	Выучить наизусть стихотворения	Определение главной мысли стихотворений	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		32	21	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 1 части	Выразительное чтение и понимание смысла текста	Анализ текста по вопросам учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				2 четверть			
		33	22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 2 части	Выразительно читать	Описание красоты женщины	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		34	23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Чтение 3 части	Выразительно читать, отвечать на вопросы учителя	Определение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		35	24	**Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК**	Читать рассказы В.П.Астафьева	Пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		36	25	И.А.Крылов. Биография	Продолжить знакомство с биографией И.А.Крылова	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		37	26	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Осознанно и выразительно читать	Понимание смысла басни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		38	27	И.А.Крылов «Осел и соловей»	Выразительно читать по ролям	Понимание слов и выражений	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		39	28	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Выразительно читать	Мораль басни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		40	29	Н.А.Некрасов. Биография	Продолжить знакомство с биографией	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		41	30	Н.А.Некрасов «Размынления у парадного подезда»	Выразительное чтение	Ответы на вопросы по содержанияю	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2

		42	31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская….»	Выразительно и осознанно читать	План для пересказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		43	32	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос»	Работать над выразительным чтением	Работа над пониманием текста	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		44	33	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		45	34	И.С.Никитин. Биография. «Русь»	Работать над выразительным чтением	Определение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		46	35	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Выразительное чтение стихотворения	Смысловые части стихотворения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		47	36	**Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК**	Выборочное чтение	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		48	37	И.С.Тургенев. Биография	Познакомиться с биографией писателя	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		49	38	И.С.Тургенев «Муму». Чтение 1,2 части	Осознанное и выразительно читать	Знакомство с героями	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		50	39	И.С.Тургенев «Муму». Чтение 3 части	Выразительно читать	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		51	40	И.С.Тургенев «Муму». Чтение 4,5 части	Выборочное читать	Работа над словами и выражениями	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		52	41	**Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		53	42	И.С.Тургенев «Муму». Чтение 6,7 части	Осознанное читать	Характеристика поступков героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		54	43	И.С.Тургенев «Муму». Чтение 8 части	Выразительное чтение	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		55	44	И.С.Тургенев «Муму». Пересказ	Пересказать по плану	План рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		56	45	Л.Н.Толстой. Биография	Знакомиться с биографией писателя	Биографияг	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		57	46	Л.Н.Толстой «После бала». Чтение 1 части	Выразительное чтение вслух	Сравнительная характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		58	47	Л.Н.Толстой «После бала»	Пересказать от первого лица	План пересказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		59	48	Обобщающий урок по теме «Произведения писателей 19 века»	Выборочное чтение	Ответы на вопросы учителя	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2

		30		***3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века***			
		60	1	А.П.Чехов. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				3 четверть			
		61	2	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Читать выразительно и осознанно, чтение по ролям	Характеристика героев	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		62	3	В.Г.Короленко. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		63	4	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1 части	Выразительно читать , ответить на вопросы	Знакомство с героями рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		64	5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 2,3 части	Читать вслух, пересказывать, отвечать на вопросы учителя	Характеристика персонажей	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		65	6	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 4,5 части	Читать, отвечать на вопросы	Ответы на вопросы	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		66	7	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 6,7 части	Читать, отвечать на вопросы	Главная мысль рассказа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		67	8	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 8,9 части	Читать, отвечать на вопросы	Словарная работа	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		68	9	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 10 части	Читать, составлять план	Пересказ	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		69	10	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 11 части	Читать, пересказывать	Иллюстрирование рассказа	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		70	11	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Составление плана для пересказа	Выборочное читать и отвечать на вопросы, составление плана	План для пересказа	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		71	12	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Пересказ	Пересказывать прочитанное произведение	Отношение к героям повести	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		72	13	М.Горький. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		73	14	М.Горький «Макар Чудра». Чтение 1 части	Совершенствовать технику чтения	Обсуждение, собственное мнение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		74	15	М.Горький «Макар Чудра». Чтение 2 части	План для пересказа	Письменные ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		75	16	**Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы.НРК**	Выборочное чтение	Характеристика героев	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		76	17	С.А.Есенин .Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		77	18	С.А.Есенин «Спит ковыль…»	Читать выразительно, заучивание наизусть	Правильность чтения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		78	19	С.А.Есенин «Пороша»	Заучивание наизусть	Словесное рисование	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		79	20	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая…»	Читать выразительно, раскрыть тему красоты русской природы	Иллюстрирование произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		80	21	А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	Знакомство с биографией, выразительное чтение	Разбор содержания произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		81	22	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Отвечают на вопросы	Анализ текста по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		82	23	А.Н.Толстой. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		83	24	А.Н.Толстой «Русский характер» .Чтение 1 части	Читать выразительно, бегло	Отношение к событию произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		84	25	А.Н.Толстой «Русский характер». Чтение 2 части	Ответить на вопросы, пересказать	Пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		85	26	А.Н.Толстой «Русский характер» . Чтение 3 части	Читать выразительно	Эмоциональная оценка рассказа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		86	27	Н.А.Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	Знакомство с биографией, ответить на вопросы	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		87	28	Н.А.Заболоцкий . «Некрасивая девочка». Коллективное обсуждение	Читать выразительно, описать внешний вид девочки	Рассуждение о красоте души, обмен мнениями	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		88	29	**Внеклассное чтение. В.П.Астафьев. Рассказы. НРК**	Выборочное чтение	Пересказ, характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		89	30	Обобщающий урок по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	Выборочное чтение	Выражение своего отношения к произведениям	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		47		***4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века***			
		90	1	К.Г.Паустовский. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		91	2	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 1 части	Отвечать на вопросы	Анализ текста	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		92	3	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Чтение 2 части	Читать, отвечать на вопросы	Анализ нравственных качеств героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		93	4	**Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		94	5	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 1 части	Выборочный пересказ	Знакомство с героями	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		95	6	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 2 части	Выразительное чтение	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		96	7	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 части	Выразительное чтение	Основная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		97	8	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части	Выборочное чтение вслух	Эмоциональное отношение к тексту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		98	9	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 4 части	Совершенствование техники чтения	Иллюстрирование текста	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		99	10	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Чтение 5 части	Читать выразительно	Понимание поступков героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		100	11	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика героев	Выразительно читать, составление словесного портрета	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		101	12	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пересказ	Читать выборочно, пересказ текста	План для пересказа	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		102	13	Л.А. Кассиль. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		103	14	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 1 части	Читать выразительно, бегло	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		104	15	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Чтение 2 части	Читать выборочно	Отзыв о прочитанном	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
				4 четверть			
		105	16	А.Т.Твардовский. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		106	17	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 1 главы	Выразительно читать, ответы на вопросы	Иллюстрированный материал	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		107	18	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 2 главы	Читать, пересказывать	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		108	19	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Чтение 3 главы	Слушать учителя, слушать одноклассника	Отзыв о прочитанном произведении	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		109	20	А.Т.Твардовский «Василий Теркин». Характеристика героев	Выучить отрывок наизусть	Эмоциональное отношение к содержанию поэмы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		110	21	В.М.Шукшин. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		111	22	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 1 части	Читать выразительно	Определение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		112	23	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 2 части	Читать выразительно	Анализ текста по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		113	24	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Чтение 3 части	Осознанно и выразительно читать	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		114	25	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Пересказ	Пересказать прочитанный текст	Пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		115	26	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Цели, задачи проекта. НРК	Поставить цели и задачи проекта	Беседа о подвигах героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		116	27	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК	Подготовить информацию об истории песен и стихов	Песни и стихи о ВОв	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		117	28	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Сбор информации.НРК	Подготовить информацию об истории песен и стихов	Песни и стихи о ВОв	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		118	29	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Оформление проекта. НРК	Оформить проект	Тексты проектов	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		119	30	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК	Защитить свой проект	Проект	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		120	31	**Внеклассное чтение.** Проект «Песни и стихи о Великой Отечественной войне». Защита проекта. НРК	Читать выразительно, защитить свою информацию	Эмоциональное отношение к материалу	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		121	32	**Экскурсия к Памятникам воинов ВОв**	Возложение цветов к памятникам		
		122	33	**Внеклассное чтение. 100 лет со дня рождения В.П.Астафьева. НРК**	Знакомство с биографией и творчеством писателя	Презентация	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		123	34	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 1 части. НРК	Совершенствование техники чтения	Ответы на вопросы учителя	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		124	35	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Чтение 2 части	Выразительное чтение	Иллюстрированный материал	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		125	36	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Характеристика героев	Выборочное чтение	Характеристика рассказчика	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		126	37	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка». Пересказ	Пересказывать по плану	Главная мысль произведения	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		127	38	Р.П.Погодин. Биография	Знакомство с биографией	Биография	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		128	39	Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 1 части	Выразительное чтение	Анализ произведения по вопросам	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		129	40	**Промежуточная аттестация: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**	Осознанно и выразительно читать	Правильность чтения, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		130	41	Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 2 части	Выборочное чтение	Ответы на вопросы	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		131	42	Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 3 части	Совершенствование техники чтения	Характеристика героев	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		132	43	Р.П.Погодин «Алфред». Чтение 4 части	Пересказывать от первого лица	Отзыв о прочитанном	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		133	44	А.А.Сурков. Биография. «Родина»	Выразительно читать	Ответы на вопросы по тексту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		134	45	А.А.Сурков «Родина». Работа над описанием природы. НРК	Слушать одноклассника	Иллюстрирование текста	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		135	46	**Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей**	Читать выборочно	Ответы на вопросы по тексту	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		136	47	Обобщающий урок по прочитанным произведениям	Квест-игра	Выборочное чтение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

6.5. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 9 класс. 3 ч. – в неделю, 102 ч. в год

№ п.п	**Наименование разделов и тем**	**Виды деятельности**	**Всего часов**	**Из них**	
				Внеклассное чтение	**НРК**
1	**Устное народное творчество**	Читают бегло, выразительно, осознанно. Определяет жанр произведения, передает последовательность сюжета. Выражает свое отношение к прочитанному	**10**	**-**	**-**

2	**Из произведений русской литературы 19 века**	Заучивает наизусть, анализирует действия героев, пересказывает отдельные данные из биографий писателей.	**46**	**4**	**4**
3	**Из произведений русской литературы 20 века**	Проводить словарную работу, выделяет в тексте логические части, отвечает на вопросы учебника, самостоятельно составляет план прочитанного текста	**36**	**3**	**3**
4	**Из произведений зарубежной литературы**		**10**	**1**	**1**
	Итого:		**102**	**8**	**8**

Календарно – тематическое планирование по предмету «Чтение» (Литературное чтение) 9 класс 3 часа в неделю – 102 часа в год

Календарные сроки План	Факт	№ п/п уроков	№ п/п темы	Наименование темы, уроков	Виды учебной деятельности	Усвоение предметных знаний	БУД
				1 четверть			
		10		***1. Устное народное творчество***			
		1	1	Русская народная песня. «Колыбельная». Выразительное чтение	Работать над выразительностью речи	Соблюдение знаков препинания	Л.-1,2,3;К.-2,3 Р.-1,4;П.-1,4
		2	2	Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила…»	Работа над устаревшими выражениями		Л.-1,3; К-1,2; Р.-2,4,5;П-1
		3	3	Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении)	Составлять характеристики персонажей	Умение составлять характеристику	Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		4	4	Былина. «На заставе богатырской» (В сокращении). Анализ произведения			Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		5	5	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 1 части, обсуждение	Работать над пониманием особенностей сказки	Выделение главной мысли сказки	Л-1,9;К-1.2; Р-1,2,3;П-1
		6	6	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 2 части, обсуждение			Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		7	7	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) Чтение 3 части, обсуждение			Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		8	8	«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении).Чтение 4 части, анализ прочитанного			Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		9	9	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение по ролям	Читать по ролям	Соблюдение	Л-1,2,3;К-1,2;

						очерёдности чтения	Р-1,4,5; П-1
		10	10	Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, мораль сказки			Л-1,2,3;К-2,3; Р-1,2,4,5; П-1,2
		46		***2. Из произведений русской литературы 19 века***			
		11	1	В.А Жуковский. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3; К-1,2; Р-1,2,4,5; П-1
		12	2	В.А. Жуковский. «Три пояса». Выразительное чтение.	Совершенствовать выразительность чтения		Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4,5;П-1
		13	3	В.А. Жуковский. «Три пояса». Главная мысль произведения	Отвечать на вопросы по плану	Выделение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		14	4	В.А. Жуковский. «Три пояса». Анализ прочитанного	Анализировать текст	Высказывание своего мнения	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		15	5	Внеклассное чтение. В.А. Жуковский. **НРК**			Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		16	6	И.А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией	Выделение основных этапов творчества	Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		17	7	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». **Заучивание наизусть**	Заучивание наизусть		Л-1,3;К-1,2,3; Р-1,4; П-1,2
		18	8	А.С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		19	9	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Чтение, **заучивание отрывка наизусть**		Заучивать наизусть	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		20	10	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Составлять вопросы к тексту		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		21	11	**Текущий контроль по итогам 1 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**		Чтение, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		22	12	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь вторая	Читать по ролям		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		23	13	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Песнь третия			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		24	14	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Характеристика персонажей.	Составлять характеристику героев		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		25	15	А.С. Пушкин. Поэма (в сокращении) «Руслан и Людмила». Анализ произведения		Выделение главной мысли текста	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				2 четверть			
		26	16	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка».	Работать над		Л-1,3;К-1,2,3;

				Выразительное чтение	выразительностью чтения		Р-2,4,5; П-1,2
		27	17	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Чтение по ролям	Читать по ролям		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		28	18	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка».Работа над сложными словами	Понимать сложные слова		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		29	19	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Характеристика героев	Составлять характеристику героев		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		30	20	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-Крестьянка». Анализ прочитанного	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		31	21	М.Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		32	22	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». **Заучивание наизусть**	Заучивать наизусть		Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		33	23	М.Ю. Лермонтов. «Баллада». Определение главной мысли		Определение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		34	24	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна» (В сокращении)	Выразительно читать		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		35	25	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. **НРК**			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		36	26	Н.В. Гоголь. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		37	27	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Часть 1. Ганна	Выразительность чтения	Соблюдение знаков препинания	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		38	28	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 5 части	Составлять характеристику главного героя		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		39	29	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Чтение 6 части			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		40	30	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Работа над пересказом	Работать над пересказом текста	Выделение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		41	31	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь. **НРК**			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		42	32	Н.А.Некрасов. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		43	33	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» (Отрывки). Главная мысль	Выделять главную мысль		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		44	34	Н.А.Некрасов. Саша (Отрывок).	Заучивать наизусть		Л-1,3;К-1,2,3;

				Заучивание наизусть			Р-2,4,5; П-1,2
		45	35	**Текущий контроль по итогам 2 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**		Чтение, пересказ	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		46	36	А.А. Фет. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		47	37	А.А. Фет. «На заре ты её не буди». Выразительное чтение	Работать над выразительностью чтения		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		48	38	А.А. Фет. «Помню я: старушка няня…». Выразительное чтение			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		49	39	А.А. Фет. «Это утро, радость эта…» **Заучивание наизусть**	Заучивать наизусть		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
				3 четверть			
		50	40	А.П.Чехов. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		51	41	А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Чтение, обсуждение прочитанного	Обсуждать, высказывать точку зрения	Коллективное обсуждение	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		52	42	А.П.Чехов. «Злоумышленник» (В сокращении). Характеристика главного героя	Составлять характеристику главного героя		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		53	43	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение.	Совершенствовать технику чтения		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		54	44	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение, составление плана	Составлять план прочитанного		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		55	45	А.П. Чехов. «Пересолил». Анализ прочитанного	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		56	46	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. **НРК**			Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		36		***3. Из произведений русской литературы 20 века***			
		57	1	М. Горький. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		58	2	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение	Отработать выразительность чтения		Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		59	3	В.В. Маяковский. Биография	Знакомить с основными этапами творчества		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		60	4	В.В. Маяковский. «Необычное приключение…» (В сокращении). Выделение основной мысли	Выделять основную мысль	Умение передать основную мысль	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		61	5	В.В. Маяковский. «Необычное приключение…»	Работать над пересказом		Л-1,3;К-1,2,3;

				(В сокращении). Пересказ прочитанного	текста		Р-2,4,5; П-1,2
		62	6	М.И. Цветаева. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		63	7	М.И. Цветаева. «Красною кистью…». **Заучивание наизусть**	Заучивать наизусть		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		64	8	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…». Выразительное чтение	Отработать выразительность чтения	Выразительное чтение	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		65	9	Внеклассное чтение. «Час поэзии». **НРК**			Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		66	10	К.Г. Паустовский. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		67	11	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Чтение по ролям	Читать по ролям	Выборочное чтение	Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		68	12	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Озаглавливание текста, пересказ	Озаглавливать части речи		Л-1,2;К-1; Р-1,4,5; П-2
		69	13	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		70	14	С.А. Есенин. Биография	Знакомство с биографией	Выделение основных этапов в жизни	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		71	15	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». **Заучивание наизусть**	Заучивать наизусть		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		72	16	С.А. Есенин. «Собаке Качалова». Раскрытие темы любви	Сопоставлять истории с реальной жизнью	Словесное рисование картины	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		73	17	**Текущий контроль по итогам 3 четверти: устный опрос по двум видам речевой деятельности: чтение, пересказ**		Выразительное чтение, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		74	18	М. А. Шолохов. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		75	19	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Чтение	Отвечать на вопросы учителя		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		76	20	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Характеристика героев	Составлять характеристику героев		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		77	21	М. А. Шолохов. «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		78	22	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа. **НРК**			Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
				4 четверть			

		79	23	Е.И. Носов. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		80	24	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Чтение по ролям	Читать по ролям	Выборочное чтение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		81	25	Е.И. Носов. «Трудный хлеб». Анализ текста	Выделять главную мысль текста	Анализирование текста	Л-1,3;К-1,2,3; Р-2,4,5; П-1,2
		82	26	Н.М. Рубцов. Биография	Знакомство с биографией	Выделение этапов жизни автора	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		83	27	Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина» (В сокращении)	Отвечать на вопросы учителя		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		84	28	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк». Выразительное чтение	Отработать выразительность чтения	Соблюдение знаков препинания	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		85	29	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня». **Заучивание наизусть**	Заучить наизусть		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		86	30	Внеклассное чтение. **НРК**			Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		87	31	Ю.И. Коваль. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		88	32	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 1, 2 главы	Совершенствовать технику чтения	Безошибочное чтение	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		89	33	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 3, 4 главы	Отвечать на вопросы учителя	Знание текста	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		90	34	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 5 главы	Составлять характеристики героев		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		91	35	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 6 главы			Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		92	36	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». (Отрывок). Чтение 7 главы. Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		10		***4. Из произведений зарубежной литературы***			
		93	1	Р.Л. Стивенсон. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		94	2	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Выразительное чтение	Работать над выразительностью чтения		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		95	3	**Итоговая аттестация**		Выразительное чтение, пересказ	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		96	4	Э.Сетон-Томпсон. Биография	Знакомство с биографией		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

		97	5	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 1, 2 части	Отвечать на вопросы учителя	Знание прочитанного	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		98	6	Э.Сетон-Томпсон. «Снап». Чтение 3 части. Анализ текста	Анализировать текст	Выделение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		99	7	Д.Даррелл. Биография	Знакомство с биографией	Выделение основных этапов творчества	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		100	8	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Выразительное чтение	Выразительность чтения		Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		101	9	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Анализ прочитанного	Анализировать прочитанный текст	Выделение главной мысли	Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1
		102	10	Внеклассное чтение произведений зарубежных авторов. **НРК**			Л-1,2,3; К-1,2,3; Р-1,2,4; П-1

7.Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности УМК:

«Чтение». Учебник для 5 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год

«Чтение». Учебник для 5 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год

«Чтение». Учебник для 6 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова. -М.: Просвещение, 2006 год.

«Чтение». Учебник для 7 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова. -М.: Просвещение, 2014 год.

«Чтение». Учебник для 8 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель З.Ф. Малышева. -М.: Просвещение, 2014 год

«Чтение». Учебник для 9 класса специальных(коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида. Автор – составитель А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.-М.: Просвещение, 2014 год. 15.«Волшебный мир звуков и слов» Пожиленко Е.А. ,2002 г. .

Логопедическая работа в коррекционных классах. Р.И. Лалаева Москва Владос, 1999 г.

17.Печатные пособия: демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения, раздаточный материал по темам, наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.дидактические игры, настольно – печатные игры, пазлы, карточки с заданиями, разрезная азбука.

18.Технические средства обучения: экспозиционный экран, проектор, персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений.

19. ЦОР: фильмы о животных (домашних, диких), птицах (домашних, диких), фильмы о временах года, презентации по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, фильмы по темам внеклассного чтения, мультфильмы (русские народные сказки).

рной безопасности. Персональный компьютер для выполнения заданий и упражнений «Буква потерялась», «Составь слово» и т.д.

Презентация «Жизнь и творчество В.П. Астафьева».

Презентация «Жизнь и творчество А.Л. Барто».
Презентация « Викторины по курсу «Литература».
Презентация «Руслан и Людмила» - 9 класс
Презентация «Творчество И.А.Крылова» -7,9 классы
Презентация «А.Ахматова» - внеклассное чтение 9 класс
Презентация «Жизнь и творчество С.А.Есенина» - 9 класс
Презентация «Снежная королева» - 6 класс